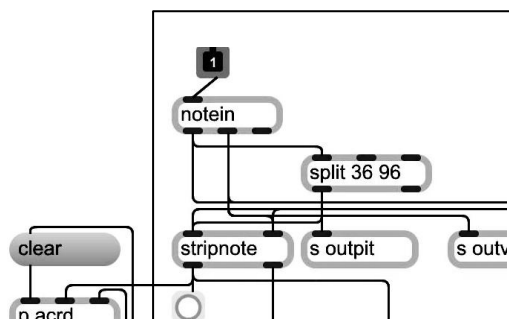


## Muzică interactivă



Tehnologia avansată a secolului XXI face posibilă interacțiunea directă, pe scenă, dintre muzician și calculator. Prin programarea în Max/MSP, interpretul sau compozitorul dezvoltă aplicații unice, determinând calculatorul să acompanieze inteligent partitura solistului sau să creeze muzică, pe măsură ce artistul interpretează la un instrument.

### Concept

Programarea în limbajul Max/MSP este de nivel înalt, orientată spre obiect și se face într-un mediu grafic. Obiectele grafice sunt interconectate prin cabluri virtuale și transmit ierarhizat mesaje și date, care reprezintă parametri și valorile evenimentelor MIDI.

### Formare

Atelierul de Muzică interactivă se adresează interpreților, compozitorilor și programatorilor, oferind participanților posibilitatea:

- de a se familiariza cu diverse metode și practici de programare în Max/MSP
- de a reprezenta partituri în Max/MSP
- de a interpreta lucrări muzicale, interactiv cu calculatorul și Max/MSP, la o claviatură MIDI

### Despre autor

PhD. Adrian Borza este un compozitor activ de muzică instrumentală și electroacustică. Muzica sa a fost interpretată și difuzată în Europa, Asia, America de Nord, America de Sud și Australia. Programele sale, IAC Interactive Algorithmic Composition și VT/RAP Video Tracking / Real-time Audio Processing, ilustrează un mediu avansat de interpretare muzicală, compoziție algoritmică, dans tehnologic și sinteză sonoră.